



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Arquitectura
División de Estudios de Posgrado

Maestría en Diseño Avanzado

Programa del Curso	Laboratorio de diseño experimental I	
Ciclo	2013-2014	
Clave	T.1.2	
Elaborado por	Dr. en Arq. Juan Carlos Lobato Valdespino	
Horas/ créditos	3 horas/semana/mes	6 créditos

A) OBJETIVOS

Analizar, formular y construir modelos de información adecuados para apoyar un proceso de diseño.

Particulares

Comprender diferentes modelos de información aplicables a los procesos de diseño.

Identificar datos y fuentes que permitan diseñar y construir un modelo de información pertinente al problema de diseño que se pretende solucionar.

Plantear un modelo de información adecuado para iniciar un proceso de diseño.

B) TEMARIO

H	TEMA	Subtema	Contenido
9	1.- Abstracción de la realidad.	Percepción e interpretación	Enfoques multidisciplinares del tema Instrumentos de análisis Herramientas de interpretación
9	2.- Teoría de la información.	Modelos de Información y comunicación	El Modelo de Laswell El Modelo de Shannon El Modelo de Schramm. El Modelo de Maletzke.
12	3.- Modelado de Información Constructiva	Plataforma BIM	Casos de estudio y aplicación
18	4.- Sistemas de Información Geográfica	Plataforma GIS	Casos de estudio y aplicación
48			

C) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El profesor presentara el enfoque de cada tema y presentara un esquema de unidades de conocimiento. Previamente recomendará a los participantes del curso lecturas y bibliografía que apoye cada uno de los temas.

El estudiante desarrollará en equipo presentaciones a profundidad de cada unidad de conocimiento relacionada con el tema que se analiza.

El estudiante formulará al final del curso un modelo de información para el tema que se desarrolla en el Taller de Prácticas de Diseño.

D) SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se realizará en tres niveles:

1. autoevaluación
2. co-evaluación
3. Evaluación del docente

Reporte de lecturas – 20%

Presentaciones sobre el tema – 20 %

Prácticas presenciales – 20 %

Entrega y presentación del modelo de información aplicado al tema propuesto – 40%

E) BIBLIOGRAFÍA

A.A.V.V /Jacobson, Robert, Information design (Bergson, 1985),MIT Press, 2000

BATTY, Michael; Longley, Paul, Editorial London [etc.] Academic Press, 1994, Fractal Cities, Urban Space and Representation, 1994.

DENT, Borden d., Cartography. Thematic map design, Wcb-Mc Graw.Hill, USA, 1996.

DEUTSCH, Randy, BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice, Wiley, 2011.

EASTMAN, Chuck; Teicholz, Paul, Sacks, Rafael, Liston, Kathleen, BIM handbook : a guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors, Wiley, 2011.

GRÜTTER, Ghisi, Disegno e immagine : tra comunicazione e rappresentazione, Roma Kappa, 2006

KOCATÜRK, Tuba , Medjdoub , Benachir, Distributed Intelligence in Design, Wiley-Blackwell, 2011.

KURGAN, Laura, Close Up at a Distance, Mapping, Technology, and Politics, The MIT Press, 2013.

LASEAU, Paul, Graphic Thinking for Architects & Designers, New York etc. Van Nostrand/Reinhold Co., 1980

LEGENDRE George L. ' Mathematics of Space ', Architectural Design, v. 81, no. 4, (London: Wiley), 2011.

LIMA, Manuel, Visual Complexity: Mapping Patterns of Information, Princeton Architectural Press ,2011

MENGES, Achim, Computational Design Thinking: Computation Design Thinking, Wiley; 1 edition , 2011.

PÉREZ, Gutiérrez Mario, El fenómeno de la información, Una aproximación conceptual al flujo informativo, Editorial Trotta, Madrid, 2000.

PICON, Antoine, Digital Culture in Architecture, Birkhäuser Architecture; 1st Edition. Edition, 2010.

VOORDT, Theo J. M. van der; Wegen, H. B. R. Van, Architecture in use : an introduction to the programming, design and evaluation of buildings, Amsterdam [etc.] Architectural Press, 2005.

VYZOVITI, Sophia, Folding architecture : spatial, structural and organizational diagrams, Amsterdam BIS Publishers, 2003

WEYGANT, Robert S., BIM Content Development: Standards, Strategies, and Best Practices, Wiley; 2011.